

# THOMAS SCHLEIKEN

Gitarrist · Bluessinger · Songwriter

## Acoustic-Blues-Guitar Workshop mit

## NORBERT ROSCHAUER



Zum 3. Mal findet am 28./29. September in Ganderkesee der zweitägige Workshop

### „Acoustic-Blues-Guitar“ statt

#### Norbert Roschauer

studierte Musik und Theologie an den Pädagogischen Hochschulen in Ludwigsburg und Heidelberg. Nach zehn Jahren pädagogischer Erfahrung im Schuldienst gründete er 1991 seine Gitarrenscheule in Viernheim. Neben Live- und Studiotätigkeit ist er Verfasser zahlreicher Lehrbücher für die akustische Gitarre, welche in verschiedenen Verlagen erschienen sind sowie von Beiträgen in Fachzeitschriften. Des Weiteren leitete er schon zahlreiche Workshops zum Thema Blues u.a. bei Gitarrentagen in Wiesloch, Erlangen, Erbach/Donau, Cuxhaven und natürlich in der Gitarrenscheule Roschauer. Seine stilistische Bandbreite umfasst vor allem akustische Blues- und Slidegitarre, aber auch Fingerpicking und Klassik.

#### Der Workshop

richtet sich an Akustik-Gitarristen, die schon etwas Erfahrung im Gitarrenspiel haben und sich für die speziellen Techniken der akustischen Bluesgitarre interessieren. Kenntnis der grundlegenden Akkorde und elementare Picking-Techniken sind wünschenswert. Auch fortgeschrittene Gitarristen werden viele Anregungen erhalten!

Die Teilnehmer erhalten schriftliche Unterlagen mit den Materialien des Workshops.

Notenkenntnisse der Teilnehmer sind in der Regel zwar vorteilhaft, aber nicht erforderlich. Es wird hauptsächlich mit Tabulaturen gearbeitet. Dies ist vor allem wegen der offenen Stimmungen beim Slidespiel sinnvoll. Das Material für die Teilnehmer ist in Notenschrift und Tabulatur notiert.

Die Teilnehmer bringen ihr Instrument mit. Auch Schreibutensilien sind sinnvoll. Der Mitnahme eines Aufnahmegegerätes steht nichts entgegen.

Am Ende des Workshops sollte sich das Spielrepertoire und der Erfahrungshorizont der Teilnehmer erweitert haben. Auch Stoff für mehrere Wochen Nacharbeit wird sicherlich vorhanden sein. Auf persönliche spieltechnische Fragestellungen der Teilnehmer wird selbstverständlich gern eingegangen.

Fragen werden gerne telefonisch oder per Mail beantwortet (Kontaktaten siehe unten).

**Anmeldung:** Thomas Schleiken, Hinter der Wallhecke 63, 27777 Ganderkesee, Tel. 0171/5231964, eMail: [thomas@schleiken.de](mailto:thomas@schleiken.de),

**Anmeldeschluss ist der 30.06.12 !**

#### Inhalte/Themen des Workshops:

- typische Spielweisen in den wichtigsten unterschiedlicher Blues-Tonarten
- Harmonien und Improvisationsgrundlagen in den einzelnen Tonarten
- ausgewählte Stücke u. a. von Big Bill Broonzy, Lightnin' Hopkins, Mississippi John Hurt, Muddy Waters u. Mississippi Fred McDowell
- Bluesgitarre in Standard-Tuning
- Das Material: Instrumente, Saiten, Fingerpicks
- Das Bluesschema/ Variationen des Bluesschemas
- Bluesbegleitungen in verschiedenen Tonarten
- Pentatonik/Scales auf dem gesamten Griffbrett
- Typische Licks/Improvisation
- Solospiel in verschiedenen Tonarten
- Stücke und Soli in den gebräuchlichsten Tonarten
- Die Slidegitarre: Einführung in die Technik des Bottleneckspiels
- Das Material: Instrumente, Saiten, Bottlenecks, Fingerpicks, Open Tunings
- Intonation und Haltung der linken Hand
- Bottleneck-Techniken der linken Hand: Hammerings, Pull off, Vibrato, Glissando, Dämpftechniken
- Rhythmen, Scales und Licks in Open G und Open D
- Solostücke in Open G und Open D

Der Workshop beginnt am 28.09.12 um 10.00 Uhr und endet am 29.09.12 um 18.00 Uhr.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 12 Personen.

Kursgebühr: 130,- Euro inkl. MwSt.

(Die zusätzlichen Kosten für Übernachtung und Vollpension im Tagungshaus pro Person von max. 48 Euro/Tag rechnen die Teilnehmenden mit dem Tagungshaus direkt ab).

### THOMAS SCHLEIKEN

Hinter der Wallhecke 63 • D - 27777 Ganderkesee • ☎ 01 71 / 5 23 19 64

✉ [thomas@schleiken.de](mailto:thomas@schleiken.de) • [www.schleiken.de](http://www.schleiken.de) • [www.myspace.com/schleiken](http://www.myspace.com/schleiken) • Gema-Mitglieds-Nr.: 182430